

# KIÁLLÍTÁSOK, RENDEZVÉNYEK

<p><b>Október 12–16.</b> Pozsony, Szlovákia MODDOM BÚTORKIÁLLÍTÁS <a href="http://www.incheba.sk">www.incheba.sk</a></p>	<p><b>Október 20–22.</b> Prága, Szlovákia PRAGOLIGNA / TOOLTEC FAIPARI GÉP, SZERSZÁM, ALAPANYAG <a href="http://www.pragoligna.cz">http://www.pragoligna.cz</a></p>	<p><b>November 8–13.</b> Furniture Fair Belgrád, Szerbia bútor, lakberendezés, gépek és szerszámok <a href="http://www.eventseye.com">www.eventseye.com</a></p>
<p><b>Október 12–16.</b> Zágráb, Horvátország AMBIENTA BÚTORKIÁLLÍTÁS <a href="http://www.eventseye.com">www.eventseye.com</a></p>	<p><b>Október 20–23.</b> Moszkva, Oroszország HOLZHAUS MOSCOW FAIPARI KERESKEDELMI KONFERENCIA <a href="http://www.tradefairdates.com/Holzhaus-M9484/Moscow.html">www.tradefairdates.com/Holzhaus-M9484/Moscow.html</a></p>	<p><b>November 9–13.</b> Ambient Ljubljana Ljubljana, Szlovénia bútorvásár <a href="http://www.ljubljanafair.com">www.ljubljanafair.com</a></p>
<p><b>Október 14–23.</b> Kortrijk, Belgium BIENNALE INTERIEUR BELSŐÉPÍTÉSZET <a href="http://www.interieur.be">www.interieur.be</a></p>	<p><b>Október 20–26.</b> Isztambul, Törökország INTERMOB, WOOD PROCESSING MACHINERY BÚTORIPARI BESZÁLLÍTÓI ÉS FAFELDOLGOZÓ IPARI VÁSÁR <a href="http://www.intermobistanbul.com/en">www.intermobistanbul.com/en</a></p>	<p><b>November 18–20.</b> Woodworking Show Harrogate UK faipari kiállítás és vásár <a href="http://www.skpromotions.co.uk">www.skpromotions.co.uk</a></p>
<p><b>Október 15–17.</b> Madrid, Spanyolország OFITEC NEMZETKÖZI IRODABÚTOR-VÁSÁR <a href="http://www.expoes.all.biz/en/ofitec-expo5292">www.expoes.all.biz/en/ofitec-expo5292</a></p>	<p><b>Október 23–26.</b> Casablanca, Marokkó MADECOR EXPO BÚTOR- ÉS LAKBERENDEZÉSI KIÁLLÍTÁS <a href="http://www.madecorexpo.com">www.madecorexpo.com</a></p>	<p><b>November 21–24.</b> The big 5 show Dubai, Egyesült Arab Emírségek Építési vásár <a href="http://www.thebig5.ae">www.thebig5.ae</a></p>
<p><b>Október 17–20.</b> Riyadh, Szaúd-Arábia WOOD-TEC ÉPÍTÉSI VÁSÁR <a href="http://www.eventseye.com/fairs/f-saudi-build-5522-1.html">www.eventseye.com/fairs/f-saudi-build-5522-1.html</a></p>	<p><b>Október 24–27.</b> Moszkva, Oroszország LESDREVMASH FA- ÉS BÚTORIPARI VÁSÁR <a href="http://www.lesdremvash-expo.ru">www.lesdremvash-expo.ru</a></p>	<p><b>November 23–27.</b> Heim und Handwerk München, Németország kézművesség, lakáskultúra kiállítás <a href="http://www.heim-handwerk.de">www.heim-handwerk.de</a></p>
<p><b>Október 18–21.</b> Pordenone, Olaszország SICAM BÚTORIPARI BESZÁLLÍTÓK VÁSÁRA <a href="http://www.exposicam.it">www.exposicam.it</a></p>	<p><b>Október 25–29.</b> Köln, Németország ORGATEC NEMZETKÖZI IRODATECHNIKAI KIÁLLÍTÁS <a href="http://www.orgatec.de">www.orgatec.de</a></p>	<p><b>November 24–26.</b> Window&amp; Doors Ho Chi Minh City, Vietnám nyílászárók kiállítása <a href="http://www.vietnammanufacturers.vn">www.vietnammanufacturers.vn</a></p>
<p><b>Október 19–22.</b> Bologna, Olaszország SAIE NEMZETKÖZI ÉPÍTŐIPARI ÉS ABLAK-AJTÓ VÁSÁR <a href="http://www.saie.bolognafiere.it/en/home/4279.html">www.saie.bolognafiere.it/en/home/4279.html</a></p>	<p><b>November 7–9.</b> IFFT Tokyo Tokyo, Japán bútorkiállítás <a href="http://www.worldfurnitureonline.com">www.worldfurnitureonline.com</a></p>	<p><b>November 30– december 4.</b> World Skills versenyek Göteborg szakmák versenye <a href="http://www.skillshungary.hu">www.skillshungary.hu</a></p>

## 51. FAGOSZ FAKONFERENCIA

**Október 26–27-én rendezik meg Vásárosnaményban az 51. FAGOSZ Fakonferenciát, melynek fő témái: OSB hazai gyártása, az alkalmazkodó erdők, a természetközeli tölgygazdálkodás, valamint az akác feldolgozás.**

A program első állomásaként a SWISS KRONO üzemlátogatással egybekötve bemutatja az új OSB-gyárát, majd Seregi Barnabás ügyvezető igazgató egy előadás keretében szóban is elmondja a gyártással kapcsolatos legfontosabb információkat, különös tekintettel az alapanyagigényre. Dr. Borovics Attila, a NAIK-ERTI igazgatója „Alkalmazkodó erdők, alkalmazkodó erdőgazdálkodás” címmel tart előadást, majd a Nyírerdő Zrt. részéről Szalacsi Árpád vezérigazgató beszél a természetközeli tölgygazdálkodásról, annak a fahozamra gyakorolt várható hatásáról. (Másnap az érdeklődők számára e témakörben tanulmányutat szerveznek.) Ruzsa János, a RUZSA Kft. ügyvezetője az akác feldolgozásáról, a piachoz történő alkalmazkodásról tart előadást, majd „desszertként” Kiss B. Zoltán, a rendezvény színhelyéül szolgáló Hotel Hunor tulajdonosa számol be a Kanadában szerzett vadászati élményeiről.



## TÖRŐCSIK JOLÁN, AZ INTARZIÁS

Nem mindenkinek adatik meg az alkotás képessége és kényszere, az újdonság és egyben az értékállóság létrehozásának talentu- ma és terhe, az időtlenség tudat- alattija finom manipulálásának a képessége. Nyomot hagyni az idő rojtos szövetén, életérzéseket, hangulatokat tárgyakba, alkotá- sokba rejteni, gyönyörködtetni, elgondolkodtatni, irányt mutatni másoknak, irányt mutatni az utá- nunk jövőinek.

**Az intarziásnak sikerülhetett,** amikor 2007-ben a könyvét ké- szítettük elő a nyomda számára, egy pillanatra sem volt kérdés, hogy a róla szóló könyv címe nem lehet más, mint „Az intar- ziás”, Törőcsik Jolán egykori műszaki rajzoló, cipőtervező, énekes-zenész és rajzfilmes talán mindig is intarziás volt, csak az út volt picit girbegurba az elején. De hát sokunkkal van ez így.

**És, hogy miért is lett ő ennek a területnek az egyik legjobbja, válaszolja meg ő maga!**

„Sokszor kérdezik tőlem: hogy a csudába lesz valakiből „intarziás”? A válaszom most is bizonytalan: talán azért jutottam el ehhez a mű- fajhoz, mert hagytam magam sod- ródni, talán csak ez az elmélyülést igénylő munka volt az egyetlen kapaszkodóm, ami megtartott, ta- lán a fa anyaga vont körém olyan fészket, amelynek melegében az élet nagy koccanásait és pofonjait túl tudtam élni, talán a jó Isten adta ezt a komplex művészetet mankó- nak, hogy ember maradhassak? Talán. Valószínűbb azonban, hogy a felsoroltak együttvéve sem adják meg az igazi választ. Egy azonban biztos. A fától kapott menedéket nem kaptam ingyen. Elvett tőlem mindent, ami voltam, és igényt tartott szinte mindenre, amivé tett. Ebben az „üzletben” azonban az a jó, hogy nem érzem magam ki- fosztottnak.”

Törőcsik Jolán intarziái össze- tettek, nem alapvetően technikai értelemben, bár faiparosként is és főképp, lenyűgöző az anyagisme- ret, a kreativitás és a kidolgozás pontossága. Az intarziaképek összetettsége, a különböző je- lentésrétegek egymásra épülése nemcsak időtállóvá, de minden- kor élvezhetővé is teszik képeit, alkotásait, kanapéból nézeget- ve borgőzősen, vagy a Soproni Egyetem dékáni szobájában rápillantva, ügyintézés közben. Joli néni ma már nem vállal több megbízást, életlen az udvari mű- helyben a fiókban heverő furnér- vágó szike, a tanya kamrájának polcán zavartan és értetlenkedve érik tovább az ágyaspálinka. Joli néni most már egy másik dimen- zióban válogatja a furnért, tervez- geti a kompozíciókat. Ha furnéreselébbe botlanál várat- lan helyen, bizton tudhatod, hogy megint valami csodán dolgozik.

**Hóbbör Tamás ■**